









# Il truce giallo di Los Angeles svelato da una giovane ebbero di droga

## Gli hippies assassini di Sharon succubi di «Satana»

Costui, un pregiudicato di 34 anni, dominava una zingaresca comunità di giovanissimi - Si faceva anche chiamare «Gesù» - Una delle ragazze implicate nel massacro di Bel Air dice: «Sapeva trasformarsi, talvolta cantava come un angelo» - Sharon Tate supplicò gli aggressori: «Lasciatemi vivere, sto per avere un figlio»

### nostro servizio

LOS ANGELES, mercoledì. La strage di Bel Air prende contorni allucinanti. Nessuno dei tanti scrittori di soggetti macabro che pullulano ad Hollywood, neppure Hitchcock, avrebbe potuto presentare ad un regista una trama simile a quella che si va di ora in ora componendo sotto gli occhi calare della popolazione e della polizia.

Il capo degli agenti che hanno condotto l'inchiesta, Edward Davis, ha dichiarato: «Ho trent'anni di carriera sulle spalle. Credevo di aver visto tutto. Invece quando andiamo scoprendo questa storia, mi sembra di essere tornati in un mondo di pazzi criminali».

Le principali rivelazioni sono venute da Susan Atkins, ventunenne, arrestata sotto l'accusa generica di omicidio. Tramite il suo legale, l'avvocato Richard Cavallero, la ragazza ha detto che lei ed i suoi compagni hippies erano totalmente sottoposti a Charles Manson, un uomo di 34 anni, dai capelli lunghi e la barba arruffata, magrissimo, dotato di uno sguardo penetrante che gli conferisce straordinari poteri di ipnotizzatore.

I suoi seguaci lo chiamano «Satana» ed anche «Dio». «Basta che ti guardi negli occhi — ha detto

una delle ragazze — e vi sentite tremare le gambe. Quando mi puntava gli occhi addosso, io ero pronta a fare tutto quello che lui voleva». Un'altra ha aggiunto: «Non appartenevamo più a noi stesse, ma a lui».

I suoi ordini si riferivano in genere a strane prestazioni eretiche, che le ragazze succubi erano pronte ad eseguire. Non sempre però Charles Manson si presentava sotto l'aspetto diabolico. Un'altra sua seguace, la ventiseienne Sandra Pugh, ha dichiarato: «Era un essere multilaterale. Ogni volta che lo incontravo mi pareva nuovo, diverso, come se non lo avessi mai conosciuto. Quando la sentii cantare per la prima volta, accompagnandosi con le chitarre, mi pareva un angelo. Cantava dolcemente, bene, si trasportava in un altro mondo».

In certi momenti egli sembrava così mite che i compagni lo chiamavano Gesù. C'è da aggiungere che Manson fino ad ora non sono state formulate contro «Satana» accuse precise in relazione al caso Tate: egli è in carcere soltanto sotto l'accusa di ricettazione, incanto doloso, distruzione di beni altrui.

Ma le dichiarazioni rese da Susan Atkins — a quanto si ritiene — la faranno ben presto incriminare per l'omicidio del massacro. L'uccisione della figlia di Bel Air, seguito dall'uccisione dei coniugi La Bianca, ebbe origini che chia-

meremmo futuri se non fossero totalmente passate. Solo ora, per la prima volta, in base alle dichiarazioni della Atkins, possiamo sapere come si svolsero i fatti.

Charles Manson si era recato nella villa di Bel Air quando ancora vi abitava Terry Melcher, figlio di Doris Day, bene introdotto negli ambienti musicali di Hollywood. «Satana» voleva che Melcher lo aiutasse ad incidere un disco, ma la richiesta fu respinta. Manson, abiliato a vedersi esibito a tamburo battente, rimase molto mortificato e si convinse che la villa era il simbolo stesso del «rifiuto».

### Due massacri

Qualche mese dopo ordinò ai suoi seguaci di entrare nella villa ed uccidere tutti coloro che vi si trovavano, senza badare chi fossero. Nel frattempo la casa era stata affittata al regista Polanski ed alla moglie Sharon Tate, così questa ed i suoi compagni uccidero vittime delle follie di «Satana» e dei suoi seguaci senza sapere assolutamente perché.

Gli assassini, vestiti di nero ed armati di coltelli (gli uomini avevano anche pistole) entrarono nella villa il 9 agosto. Il primo ad essere ucciso fu il diciottenne Steve Parent, amico del custode della villa, fermato a ritirare le chiavi del cancello della sua macchina, nel parco. I criminali uccisero poi a coltellate l'attrice, incinta di otto mesi e mezzo, senza curarsi delle sue implorazioni.

Uno degli hippies fermati, che forse non ha partecipato alla strage, ha riferito quanto egli seppe dagli assassini, appena tornarono: «Sto per avere un bambino», disse Sharon Tate al suo marito. «Satana» si era accorto subito che volevano ucciderla. Si era messo a piangere ed a gridare, si trascinava sulle ginocchia implorando: «Sto per avere un bambino, lasciate almeno che diventi madre!».

Gli assassini non abbatterono la massacrata a picciolata, poi legarono il suo cadavere a quello di Jay Sebring con un rasoio che era stato attornito al collo del due.

Gli ospiti dell'attrice, Volker Prokorski, proprietario di salotti di bellezza, e l'operaista del caffè Abigail Folger cercarono di fuggire, ma furono raggiunti sul prato davanti alla costruzione e uccisi a colpi di coltello e di pistola. Prokorski offrì agli assassini denaro, molto denaro in cambio della vita. I giovani gli risero in faccia e gli immerse il coltello nel petto.

Una delle donne prese poi un fazzoletto, lo intinse nel sangue di una delle vittime e tracciò la parola «Pies» (morte) sulla porta d'ingresso. Il fazzoletto fu posto quindi sulla testa di Sebring, in modo che sembrasse una specie di cappuccio.



Linda Kasabian, 19 anni, accusata di assassinio multiple, si copre il viso davanti ai fotografi (Tel. Associated Press)

Per quanto riguarda l'uccisione di Len La Bianca, proprietario di supermarket, e della moglie, i motivi sarebbero addirittura inesistenti. I capi della famiglia di Manson avrebbero deciso il loro delitto nel timore che, dopo la strage nella villa di Polanski, i responsabili dell'eccidio si fossero persi con il nome di ragazza. Sia Watson e Linda Kasabian sembravano intenzionali a collaborare con la polizia. La giovane è incinta ed ha dichiarato di essere sposata; tuttavia resta incerta sul nome di ragazza. Sia Watson che la Kasabian hanno dichiarato di non opporsi al loro trasferimento in California. Patricia Krenwinkel, arrestata nell'Alabama, ha invece fatto sapere che si oppone con tutti i mezzi all'ordine di estradizione in California.

La prima traccia

Questa è la storia allucinante della Atkins, la quale sostiene di essere stata presente ai due omicidi (nonché all'assassinio del musicista Hinman, in un'altra città di Hollywood) ma di non aver preso parte materiale ai crimini. «Ero ipnotizzata da Manson — dice la ragazza — mi sentivo in trance. Anche gli altri hanno risposto automaticamente i suoi ordini; tutti erano obbligati ad ubbidirgli».

Elementi più precisi si

Manson «Satana» è nel carcere di Independence, nella contea di Inyo. Si trova in un'ampia cella, con altri tre uomini della banda. In un'altra parte del carcere è rinchiuso invece una ragazza, complice dei precedenti. Manson è stato molte volte in prigione, fu in quando aveva 15 anni. Si comporta bene, indossa la divisa del carcere — come il regolamento gli consente — porta sempre i capelli lunghi. Sembrava rassegnato ad una lunga permanenza in prigione ma finora non si è lasciato andare ad alcuna ammissione compromettente.

Resta ancora da chiarire come si sia giunti all'imputazione degli hippies. La polizia non aveva mai ammesso le indagini, ma queste languivano per mancanza di elementi precisi. Due settimane fa la fortuna giunse in aiuto. Un agente in borghese si trovava in un bar di Los Angeles e ascoltò discorsi con una bella ragazza, evidentemente in preda alla droga, che stava ubriacandosi.

Dalle sue labbra uscivano frasi che sembravano deliranti, discorrendo di Satana e di Gesù, parlava di ragazzi rapiti di sangue. L'agente contribuì a scegliere la lingua con qualche bisbetico, ed a poco a poco ebbe davanti, quasi al completo, il quadro della pazzia violenta. Da quel momento è stato abbastanza facile rintracciare gli assassini.

Uno di essi ha precisato: «Non siamo omicidi. La nostra fede ci impone di fare il bene del prossimo liberandolo dai mali di questa terra. Ecco perché abbiamo voluto "liberare" quell'attrice e tutti gli altri». Non è escluso che gli impuniti cerchino di migliorare la loro posizione dimostrandosi più savi di quanto non siano.

Notiziario Ansa - Associated Press, a cura di Carlo Moriondo

### La diga si rompe di schianto: 400 i morti

## Dieci anni dopo: nessuno ha pagato per la spaventosa tragedia di Fréjus

Anche in Francia, per i disastri nazionali, si accusa la fatalità - Cinque processi si sono conclusi senza una condanna - Oggi la vallata del Reyran è tornata fiorente, anche se c'è stato chi ha fatto fortuna con gli indennizzi e chi non ha avuto nulla

Il mattino del 3 dicembre 1959 la vallata del Reyran, nel territorio di Fréjus, Var, era desolata. In tutto il mondo «era la valle della morte». La sera prima, un mercoledì, poco dopo le 21, milioni di telespettatori francesi erano scoppiati in una risata: il clown Achille Zambelli aveva appena fatto un comicoissimo ingresso nella pista del Cirque d'Hiver a Parigi ripreso dalle telecamere. La trasmissione era «Le piste aux étoiles». Ma nella vallata del Reyran e in tutto il territorio di Fréjus le immagini rimangono strozzate in gola: un guasto elettrico ha pluriato nel buio un intero cantone. Una cappa oscura che è corsa il segnale d'una orribile tragedia. La diga di Malpasset, che si reggeva sull'alta vallata del Reyran, a 10 Km. da Fréjus, ha ceduto: un'ondata alta 25 metri, composta da 50 miliardi di litri d'acqua, sta precipitando verso il mare alla velocità di 80 Km. l'ora. Al suo passaggio, nella vallata e nella pianura spazza tutto a cominciare dal trasformatore elettrico e dai piloni che alimentano Fréjus. Poi l'autostada dell'Estère in costruzione.

Raggiungendo la pianura, l'onda perde la sua altezza. Non rimane più che cinque o sei metri. Ma si trova davanti un doppio ostacolo: la strada nazionale 7 e la ferrovia Parigi-Ventimiglia. A causa di questa diga, l'ondata si divide in due e riparte in un fantastico doppio riflusso: a destra verso altre colture e l'Intendenza militare, a sinistra verso le Arene e il Progresso di Fréjus. Poi ferrovia e strada cedono e l'acqua irrompe verso Fréjus-Piège.



1959: dolore e desolazione nella «valle della morte»

La voce di questa massa liquida non è durata che una dozzina di minuti, ma bisogna attendere il lever del sole perché i sopravvissuti possano fare un bilancio. E' pesante: 300 morti, tra cui 128 ragazzi inferiori ai quindici anni; 40 case rase al suolo e 50 sinistrate in città; 130 fattorie scomparse letteralmente e 230 in disastrose condizioni nella vallata del Reyran.

Non appena la notizia della catastrofe fu conosciuta, radio e televisione interrup-

però le loro trasmissioni lanciando i primi appelli alla solidarietà pubblica. In qualche ora, un esercito di solidarietà si era formato. Si parlava di tal comitato di solidarietà che oggi, grazie agli indennizzi, possiede un grande magazzino. O dell'altro che ha avuto del denaro facendosi forte del motivo che fra le 396 vittime della catastrofe si trovava un gran numero di suoi clienti. Il che gli ha fatto subire un pregiudizio commerciale. O, ancora, ricchi agricoltori che hanno ricevuto somme superiori ad un milione di nuovi franchi mentre modesti famiglie incontravano enormi difficoltà a farsi rimborsare le lenzuola non potendo provare che le avevano possedute.

Ci sono anche imprevedute complicazioni sorte dalla ca-

tastrofe. Molti anziani agricoltori hanno dato i loro terreni alla municipalità perché li distribuiva ai coltivatori più poveri. In cambio hanno ricevuto degli appartamenti di immobili nuovi. Si dà il caso di qualche ex sinistrato che, trovandosi proprietario di due alloggi, abbia cercato di venderne uno: impossibile, poiché non gli è stato rilasciato alcun titolo di proprietà. Il fatto è che tutta la topografia della vallata del Reyran e degli stessi dintorni di Fréjus è stata modificata dalla furia delle acque. Il vecchio catasto, di conseguenza, non ha più alcun senso, occorre realizzare uno nuovo. Ma non si può fare dal 1959 al domani. Nell'attesa, si sono costruite delle case, ma senza rilievi catastali nessuno può redigere atti di proprietà.

Al di là di questo «sbavatura», comunque, a che punto sono, dieci anni dopo, gli abitanti della zona? Appena tornati sulle loro terre dopo la catastrofe, hanno ricominciato da capo, piantando segugi e carciofi, coltando rami troppo famigliari ma necessari per fertilizzare il suolo. Poi sono rispuntati gli alberi, ma è passato del tempo: occorrono cinque anni per fare un pescheto, tre per raccogliere i primi grappoli da una vigna.

Oggi, comunque, la vallata del Reyran è di nuovo fiorente: nel 1959 Fréjus aveva quindicimila abitanti, adesso la popolazione è raddoppiata. Le campagne producono in media 2500-3000 tonnellate di frutta pregiata. Dieci anni dopo un dramma spaventoso, Fréjus può guardare all'avvenire con serenità. Tutto, dunque, è dimenticato, riparato? No, resta un problema particolarmente doloroso di cui non si sente quando e come potrà avere una soluzione: quella dell'indennizzo morale a quelli che hanno perso i loro cari.

Nel gennaio del '60, subito dopo il dramma, l'opinione pubblica considerava «colpevoli» sei persone: André Perro, guardiano della diga, che nessuno tribuava di averne nulla di chiamare in causa; André Coyne, l'inventore della «diga a volta», progettista dell'opera di Malpasset che è morto di dolore — si dice — nel 1957 alla vigilia del

primo processo: Jacques Darceou, ingegnere capo del Genio rurale incaricato di distribuire ai coltivatori rito Ballot-Lévy; Jean Beller, socio di André Coyne, il quale non avrebbe sufficientemente studiato la roccia «marcia» sulla quale fu eretta la diga; infine, l'impresa costruttrice dell'autostada dell'Estère, il cui operai, facendo brillare cariche di nasse da due a tre settimane a qualche centinaio di metri da Malpasset, avrebbero scosso l'opera.

Cinque processi. L'ultimo dei quali svoltesi nell'aprile del 1969, hanno completamente discolorato gli interessi. Per i giudici non c'è stato un colpevole: la fatalità.

Vittorio Preve



Una delle ultime foto di Sharon Tate con il marito, il regista Roman Polanski, brindano al successo del loro film «Rosemary's Baby» (Telefoto Associated Press)

EPOCA prosegue la serie «mille». Questa settimana continua la rilettura di vent'anni della nostra vita visti da EPOCA, e in questa «atmosfera» festosa un altro dono sarà sorteggiato fra tutti i lettori.

Questa volta si tratta di un disco. EPOCA ha scelto per i suoi lettori le sonate di Beethoven interpretate da Backhaus e incise dalla DECCA in un bellissimo «long-playing» stereo «royal sound». Mille lettori, tra coloro che invieranno il tagliando pubblicato su EPOCA, riceveranno questo splendido disco: un piccolo dono che esprime la gratitudine, la simpatia e l'amicizia di EPOCA per tutti i suoi lettori.

**EPOCA**  
ARNOLDO MONDADORI EDITORE







## Le nozze domani a Torino nella chiesa russa La cantante Turina sposa un nobiluomo

Dice il fidanzato: «Luciana è una donna sensibile e di gusto, quando le scrissi che volevo conoscerla mi rispose subito. Da allora ci siamo voluti bene»



Luciana Turina sceglie l'abito per il matrimonio con Giovanni Turco (Foto da «Oggi»)

popolarità è andata rapidamente diminuendo. Luciana non si era accorta che aveva troppa le strade giuste per il successo nel cinema. Dopo una parte da caratterista nel film «Seraglio» di Pietro Germi, aveva avuto altre numerose offerte di lavoro. Ma ora si sposa.

Il nobile siciliano si è impadronito di lei, vedendo una fotografia su un rotocalco. «Il mio Gianni mi scrisse per la prima volta e quando dice, sorridendo, Luciana che è una nobiluola, in realtà, in auto, con i genitori ed il fratello. Mi chiedevo una fotografia, voleva alludere un rapporto non piacevole. Ci siamo scritti ed è nato l'amore».

Giovanni Turco, che è già a Torino con la madre, dice: «Luciana è una ragazza sensibile e distinta. Mi piace così com'è, non la impedisce di lavorare per il cinema, se vuole. Sono molto orgoglioso di lei».

## Come vestirà il play-boy '70



Pancho, foulard, pantaloni a vita bassa con grossi cinturoni e camicia aperta sul petto sono tra le novità per il prossimo anno presentate alla sfilata di ieri sera (Foto Turchi)

## Parrucche celesti, grosse catene e camicie di seta nera trasparenti

Una originale presentazione delle ultime creazioni per l'uomo moderno - Cadute le barriere che dividevano il guardaroba maschile da quello della donna - Sparisce il colore grigio sostituito dal rosa e dal viola

Spettacolo d'eccezione ieri sera in un locale torinese: una sfilata di moda di un uomo spettacolo. C'era un pubblico di donne e più originali creazioni per l'uomo moderno. Musiche elettroniche e luci cromatiche hanno animato questa presentazione che,

abbandonati i canoni della classica sfilata da passerella, ha assunto la veste di un vero spettacolo teatrale.

Cinque le sfilate (tra cui due nudi) hanno donato, mimato e recitato davanti al pubblico indossando lunghe pellicce di cavallino, panni di pelle, abiti di «chiffon» per le sfilate al mare, camicie in pelliccia di leopardo, «poncho» in «breccia» con bordo di pelliccia nera, nastri, collari in pelle, cinture altissime, borchie in ferro battuto che ricordano le sculture dei vecchi forai. Parrucche, la più celebre delle sfilate, ha fatto da filo conduttore sulla scena introducendo i vari «numeri» dello spettacolo.

L'evento ha richiamato un gran pubblico che, superato il primo momento di imbarazzo, ha mostrato di gradire l'originalità di questa nuova formula, attesa per la prima volta in Italia. I modelli presentati, dotati di una estetica particolare, in grado di soddisfare la esigenza del compratore più raffinato e «à la page», hanno riscosso un grande successo.

### Il sindaco di Lanzo denunciato al pretore per la «casa alta»

La polemica sulla «casa alta» di Lanzo avrà una svolta: il sindaco, denunciato al pretore per la «casa alta».

In base all'accusa, il sindaco è stato denunciato al pretore per la «casa alta».

### il «Centro Olimpia» inaugurato a Rivarolo

Nella Sala Danza Ebe di Rivarolo, si è svolta ieri sera la cerimonia inaugurale del «Centro Olimpia» di educazione fisica.

La cerimonia inaugurale del «Centro Olimpia» di educazione fisica.

La cerimonia inaugurale del «Centro Olimpia» di educazione fisica.

La cerimonia inaugurale del «Centro Olimpia» di educazione fisica.

La cerimonia inaugurale del «Centro Olimpia» di educazione fisica.

La cerimonia inaugurale del «Centro Olimpia» di educazione fisica.

La cerimonia inaugurale del «Centro Olimpia» di educazione fisica.

La cerimonia inaugurale del «Centro Olimpia» di educazione fisica.

La cerimonia inaugurale del «Centro Olimpia» di educazione fisica.

La cerimonia inaugurale del «Centro Olimpia» di educazione fisica.

La cerimonia inaugurale del «Centro Olimpia» di educazione fisica.

La cerimonia inaugurale del «Centro Olimpia» di educazione fisica.

La cerimonia inaugurale del «Centro Olimpia» di educazione fisica.

La cerimonia inaugurale del «Centro Olimpia» di educazione fisica.

La cerimonia inaugurale del «Centro Olimpia» di educazione fisica.

La cerimonia inaugurale del «Centro Olimpia» di educazione fisica.

La cerimonia inaugurale del «Centro Olimpia» di educazione fisica.

La cerimonia inaugurale del «Centro Olimpia» di educazione fisica.

La cerimonia inaugurale del «Centro Olimpia» di educazione fisica.

## Diciannovenne fuggita di casa arrestata mentre ruba un'auto

Era assieme a due ragazzi - Inseguiti da un passante che blocca la giovane e avverte la polizia



Carmine Gagliardi, Maria Mercurio e Giuseppe Della Porta stanno in Questura (Molise)

La ragazza non ha avuto vita facile. Abita a Rovereto, in provincia di Trento, ed è stata arrestata mentre ruba un'auto.

La ragazza non ha avuto vita facile. Abita a Rovereto, in provincia di Trento, ed è stata arrestata mentre ruba un'auto.

La ragazza non ha avuto vita facile. Abita a Rovereto, in provincia di Trento, ed è stata arrestata mentre ruba un'auto.

La ragazza non ha avuto vita facile. Abita a Rovereto, in provincia di Trento, ed è stata arrestata mentre ruba un'auto.

La ragazza non ha avuto vita facile. Abita a Rovereto, in provincia di Trento, ed è stata arrestata mentre ruba un'auto.

La ragazza non ha avuto vita facile. Abita a Rovereto, in provincia di Trento, ed è stata arrestata mentre ruba un'auto.

La ragazza non ha avuto vita facile. Abita a Rovereto, in provincia di Trento, ed è stata arrestata mentre ruba un'auto.

La ragazza non ha avuto vita facile. Abita a Rovereto, in provincia di Trento, ed è stata arrestata mentre ruba un'auto.

La ragazza non ha avuto vita facile. Abita a Rovereto, in provincia di Trento, ed è stata arrestata mentre ruba un'auto.

La ragazza non ha avuto vita facile. Abita a Rovereto, in provincia di Trento, ed è stata arrestata mentre ruba un'auto.

### i lettori ci scrivono

#### O si dorme o si parla troppo

«Caro «Stampa Sera»! Ho letto con interesse l'articolo di Mario Monti su «O si dorme o si parla troppo».

«Caro «Stampa Sera»! Ho letto con interesse l'articolo di Mario Monti su «O si dorme o si parla troppo».

«Caro «Stampa Sera»! Ho letto con interesse l'articolo di Mario Monti su «O si dorme o si parla troppo».

«Caro «Stampa Sera»! Ho letto con interesse l'articolo di Mario Monti su «O si dorme o si parla troppo».

«Caro «Stampa Sera»! Ho letto con interesse l'articolo di Mario Monti su «O si dorme o si parla troppo».

«Caro «Stampa Sera»! Ho letto con interesse l'articolo di Mario Monti su «O si dorme o si parla troppo».

«Caro «Stampa Sera»! Ho letto con interesse l'articolo di Mario Monti su «O si dorme o si parla troppo».

#### Soli nel buio

«Siamo tre poveri proprietari di terra nel paese di Corroto (Liguria) e siamo soli nel buio».

«Siamo tre poveri proprietari di terra nel paese di Corroto (Liguria) e siamo soli nel buio».

«Siamo tre poveri proprietari di terra nel paese di Corroto (Liguria) e siamo soli nel buio».

«Siamo tre poveri proprietari di terra nel paese di Corroto (Liguria) e siamo soli nel buio».

«Siamo tre poveri proprietari di terra nel paese di Corroto (Liguria) e siamo soli nel buio».

«Siamo tre poveri proprietari di terra nel paese di Corroto (Liguria) e siamo soli nel buio».

#### Pericolo per le auto

«Attento alla via Sacca e alla via Vittorio Emanuele, la lunga e larga strada che si trova a Rovereto».

«Attento alla via Sacca e alla via Vittorio Emanuele, la lunga e larga strada che si trova a Rovereto».

«Attento alla via Sacca e alla via Vittorio Emanuele, la lunga e larga strada che si trova a Rovereto».

«Attento alla via Sacca e alla via Vittorio Emanuele, la lunga e larga strada che si trova a Rovereto».

«Attento alla via Sacca e alla via Vittorio Emanuele, la lunga e larga strada che si trova a Rovereto».

## oroscopo di domani

ARIE (21 marzo - 20 aprile): Affari: oggi conviene lasciare ogni iniziativa agli altri, perché la disonestà di una parte vi condurrà a una sconfitta.

ARIE (21 marzo - 20 aprile): Affari: oggi conviene lasciare ogni iniziativa agli altri, perché la disonestà di una parte vi condurrà a una sconfitta.

ARIE (21 marzo - 20 aprile): Affari: oggi conviene lasciare ogni iniziativa agli altri, perché la disonestà di una parte vi condurrà a una sconfitta.

ARIE (21 marzo - 20 aprile): Affari: oggi conviene lasciare ogni iniziativa agli altri, perché la disonestà di una parte vi condurrà a una sconfitta.

ARIE (21 marzo - 20 aprile): Affari: oggi conviene lasciare ogni iniziativa agli altri, perché la disonestà di una parte vi condurrà a una sconfitta.

ARIE (21 marzo - 20 aprile): Affari: oggi conviene lasciare ogni iniziativa agli altri, perché la disonestà di una parte vi condurrà a una sconfitta.

ARIE (21 marzo - 20 aprile): Affari: oggi conviene lasciare ogni iniziativa agli altri, perché la disonestà di una parte vi condurrà a una sconfitta.

ARIE (21 marzo - 20 aprile): Affari: oggi conviene lasciare ogni iniziativa agli altri, perché la disonestà di una parte vi condurrà a una sconfitta.

ARIE (21 marzo - 20 aprile): Affari: oggi conviene lasciare ogni iniziativa agli altri, perché la disonestà di una parte vi condurrà a una sconfitta.

ARIE (21 marzo - 20 aprile): Affari: oggi conviene lasciare ogni iniziativa agli altri, perché la disonestà di una parte vi condurrà a una sconfitta.

### PER TRASFERIMENTO LOCALI IL SUPERMARKET DELLA PELLICCERIA

Via S. Franc. d'Assisi 13

(quasi angolo Via Monte di Pietà)

avende tutto con

SCONTI

REALMENTE ECCEZIONALI

Troverete ancora un vasto assortimento di: Mindel - Ocelot - Castori - Castorini - Ras - Mousquet - Cavallini - Lontre - Visoni.

Inoltre sempre con

SCONTI

REALMENTE ECCEZIONALI

si vendono anche tappeti nazionali ed esteri e tovaglie ricamate a mano.

Via nome ed un indirizzo da ricordare!

**SUPERMARKET  
DELLA PELLICCERIA**

VIA S. FRANC. D'ASSISI 13

(quasi angolo Via Monte di Pietà)

**L.I.A. Via Po 11 - Tel. 531.144**

Sceglie per Voi i migliori oggetti per completare il Vostro arredamento

### MATERASSI A MOLLE e SALOTTI

acquistate direttamente in fabbrica!

**SUPERFLEX** Via Garibaldi 24 (P. Rivoli) Tel. 799.313

REGALO due cuscini e delle lenzuola acquistati di una coppia di materassi del tipo «SUPERFLEX-TIZZATO» in sb.

PRIMA DI ACQUISTARE INTERPELLATECI!

### VIAGGI DI CAPODANNO

SENEGAL e Canarie, crociera aereo-marittima

MAROCCO - Grande Tour dal 25 dic. al 6 gen. L. 282.000

Città Imperiali dal 31 dicembre al 6 gennaio L. 196.000

TUNISIA - Tour delle Oasi dal 27 dicembre al 3 gennaio L. 142.000

ISTANBUL o Beirut dal 27 dic. al 4 gen. L. 166.000

ANDALUSIA - Dal 29 dicembre al 3 gennaio L. 186.000

CANARIE - Dal 29 dicembre al 6 gennaio L. 177.000

Dal 28 dicembre al 4 gennaio L. 157.000

MADERA - Dal 26 dicembre al 6 gennaio L. 228.000

PALMA DI MAIORCA - Dal 28 dic. al 4 gen. L. 90.000

TAORMINA - Dal 27 dicembre al 6 gennaio L. 135.000

PARIGI - Dal 29 dicembre al 6 gennaio L. 39.000

FRANCO ROSSO - Via Roma 260 - Tel. 517.377

FRANCO ROSSO - Via Roma 260 - Tel. 517.377

FRANCO ROSSO - Via Roma 260 - Tel. 517.377

FRANCO ROSSO - Via Roma 260 - Tel. 517.377

FRANCO ROSSO - Via Roma 260 - Tel. 517.377

FRANCO ROSSO - Via Roma 260 - Tel. 517.377

FRANCO ROSSO - Via Roma 260 - Tel. 517.377

FRANCO ROSSO - Via Roma 260 - Tel. 517.377

FRANCO ROSSO - Via Roma 260 - Tel. 517.377

FRANCO ROSSO - Via Roma 260 - Tel. 517.377

FRANCO ROSSO - Via Roma 260 - Tel. 517.377

FRANCO ROSSO - Via Roma 260 - Tel. 517.377

FRANCO ROSSO - Via Roma 260 - Tel. 517.377

FRANCO ROSSO - Via Roma 260 - Tel. 517.377

FRANCO ROSSO - Via Roma 260 - Tel. 517.377

FRANCO ROSSO - Via Roma 260 - Tel. 517.377

FRANCO ROSSO - Via Roma 260 - Tel. 517.377

FRANCO ROSSO - Via Roma 260 - Tel. 517.377

**borse  
per tutte  
le borse**

pelletterie ombrelli  
valigie e bauli  
prodotti propri  
in via Garibaldi 46  
ingrosso-minuto

**LILA &  
BARONIO**

### ASTE GIUDIZIARIE

L'ISTITUTO VENDITE GIUDIZIARIE di Torino informa che il martedì, mercoledì, giovedì, venerdì di ogni settimana nella sala vendite - Via S. Ottavio 14 - con inizio alle ore 10, vengono portati all'incanto vari beni di provenienza giudiziaria. Per le vendite in loco gli interessati, per conoscere l'ora ed il luogo, possono rivolgersi agli Uffici dell'Istituto o telefonare all'876.039 - 882.266. Maggiori dettagli sul settimanale «Aste Giudiziarie» in vendita presso gli Uffici dell'Istituto. Comunicazioni inoltre che ogni giovedì presso la sede di via S. Ottavio 14, saranno posti in vendita autoveicoli (P11, P13, P15, P17, P19, P21, P23, P25, P27, P29, P31, P33, P35, P37, P39, P41, P43, P45, P47, P49, P51, P53, P55, P57, P59, P61, P63, P65, P67, P69, P71, P73, P75, P77, P79, P81, P83, P85, P87, P89, P91, P93, P95, P97, P99, P101, P103, P105, P107, P109, P111, P113, P115, P117, P119, P121, P123, P125, P127, P129, P131, P133, P135, P137, P139, P141, P143, P145, P147, P149, P151, P153, P155, P157, P159, P161, P163, P165, P167, P169, P171, P173, P175, P177, P179, P181, P183, P185, P187, P189, P191, P193, P195, P197, P199, P201, P203, P205, P207, P209, P211, P213, P215, P217, P219, P221, P223, P225, P227, P229, P231, P233, P235, P237, P239, P241, P243, P245, P247, P249, P251, P253, P255, P257, P259, P261, P263, P265, P267, P269, P271, P273, P275, P277, P279, P281, P283, P285, P287, P289, P291, P293, P295, P297, P299, P301, P303, P305, P307, P309, P311, P313, P315, P317, P319, P321, P323, P325, P327, P329, P331, P333, P335, P337, P339, P341, P343, P345, P347, P349, P351, P353, P355, P357, P359, P361, P363, P365, P367, P369, P371, P373, P375, P377, P379, P381, P383, P385, P387, P389, P391, P393, P395, P397, P399, P401, P403, P405, P407, P409, P411, P413, P415, P417, P419, P421, P423, P425, P427, P429, P431, P433, P435, P437, P439, P441, P443, P445, P447, P449, P451, P453, P455, P457, P459, P461, P463, P465, P467, P469, P471, P473, P475, P477, P479, P481, P483, P485, P487, P489, P491, P493, P495, P497, P499, P501, P503, P505, P507, P509, P511, P513, P515, P517, P519, P521, P523, P525, P527, P529, P531, P533, P535, P537, P539, P541, P543, P545, P547, P549, P551, P553, P555, P557, P559, P561, P563, P565, P567, P569, P571, P573, P575, P577, P579, P581, P583, P585, P587, P589, P591, P593, P595, P597, P599, P601, P603, P605, P607, P609, P611, P613, P615, P617, P619, P621, P623, P625, P627, P629, P631, P633, P635, P637, P639, P641, P643, P645, P647, P649, P651, P653, P655, P657, P659, P661, P663, P665, P667, P669, P671, P673, P675, P677, P679, P681, P683, P685, P687, P689, P691, P693, P695, P697, P699, P701, P703, P705, P707, P709, P711, P713, P715, P717, P719, P721, P723, P725, P727, P729, P731, P733, P735, P737, P739, P741, P743, P745, P747, P749, P751, P753, P755, P757, P759, P761, P763, P765, P767, P769, P771, P773, P775, P777, P779, P781, P783, P785, P787, P789, P791, P793, P795, P797, P799, P801, P803, P805, P807, P809, P811, P813, P815, P817, P819, P821, P823, P825, P827, P829, P831, P833, P835, P837, P839, P841, P843, P845, P847, P849, P851, P853, P855, P857, P859, P861, P863, P865, P867, P869, P871, P873, P875, P877, P879, P881, P883, P885, P887, P889, P891, P893, P895, P897, P899, P901, P903, P905, P907, P909, P911, P913, P915, P917, P919, P921, P923, P925, P927, P929, P931, P933, P935, P937, P939, P941, P943, P945, P947, P949, P951, P953, P955, P957, P959, P961, P963, P965, P967, P969, P971, P973, P975, P977, P979, P981, P983, P985, P987, P989, P991, P993, P995, P997, P999, P1001, P1003, P1005, P1007, P1009, P1011, P1013, P1015, P1017, P1019, P1021, P1023, P1025, P1027, P1029, P1031, P1033, P1035, P1037, P1039, P1041, P1043, P1045, P1047, P1049, P1051, P1053, P1055, P1057, P1059, P1061, P1063, P1065, P1067, P1069, P1071, P1073, P1075, P1077, P1079, P1081, P1083, P1085, P1087, P1089, P1091, P1093, P1095, P1097, P1099, P1101, P1103, P1105, P1107, P1109, P1111, P1113, P1115, P1117, P1119, P1121, P1123, P1125, P1127, P1129, P1131, P1133, P1135, P1137, P1139, P1141, P1143, P1145, P1147, P1149, P1151, P1153, P1155, P1157, P1159, P1161, P1163, P1165, P1167, P1169, P1171, P1173, P1175, P1177, P1179, P1181, P1183, P1185, P1187, P1189, P1191, P1193, P1195, P1197, P1199, P1201, P1203, P1205, P1207, P1209, P1211, P1213, P1215, P1217, P1219, P1221, P1223, P1225, P1227, P1229, P1231, P1233, P1235, P1237, P1239, P1241, P1243, P1245, P1247, P1249, P1251, P1253, P1255, P1257, P1259, P1261, P1263, P1265, P1267, P1269, P1271, P1273, P1275, P1277, P1279, P1



## DOMANI SERA CON «LA BATTAGLIA DI LEGNANO» AL TEATRO NUOVO Si apre la lunga stagione dell'Opera

il direttore  
d'orchestra

### Gui



Vittorio Gui, direttore d'orchestra del Teatro Nuovo di Legnano.

«Mi piace, ma è in un  
ricco ma modesto e desidero  
farlo trovare a tutti».  
Una frase che, a Torino, nel  
1908, ebbe il suo esordio nel  
Teatro Chirella, con Maria  
di Rohan di Donizetti.  
«Il fatto singolare fu che  
non scelse la cantante, ma  
l'attore, e fu proprio  
questo che, a Torino, nel  
1908, ebbe il suo esordio nel  
Teatro Chirella, con Maria  
di Rohan di Donizetti.  
«Il fatto singolare fu che  
non scelse la cantante, ma  
l'attore, e fu proprio  
questo che, a Torino, nel  
1908, ebbe il suo esordio nel  
Teatro Chirella, con Maria  
di Rohan di Donizetti.

L'insediamento, domani sera, di  
«Nero», della stagione lirica del  
Teatro Nuovo di Legnano, è  
il primo di una serie di opere  
che il nuovo direttore artistico  
Vittorio Gui ha deciso di  
presentare in questa stagione.  
«Nero» è un'opera di  
Giacchino Tassi, che Gui ha  
scelto per la sua prima  
stagione. L'opera è in  
tre atti e in lingua  
italiana. Gui ha deciso di  
presentare l'opera in  
una versione che si  
avvicina all'originale.  
L'opera è in tre atti e  
in lingua italiana. Gui ha  
deciso di presentare l'opera  
in una versione che si  
avvicina all'originale.

«Nero» è un'opera di  
Giacchino Tassi, che Gui ha  
scelto per la sua prima  
stagione. L'opera è in  
tre atti e in lingua  
italiana. Gui ha deciso di  
presentare l'opera in  
una versione che si  
avvicina all'originale.  
L'opera è in tre atti e  
in lingua italiana. Gui ha  
deciso di presentare l'opera  
in una versione che si  
avvicina all'originale.

«Nero» è un'opera di  
Giacchino Tassi, che Gui ha  
scelto per la sua prima  
stagione. L'opera è in  
tre atti e in lingua  
italiana. Gui ha deciso di  
presentare l'opera in  
una versione che si  
avvicina all'originale.  
L'opera è in tre atti e  
in lingua italiana. Gui ha  
deciso di presentare l'opera  
in una versione che si  
avvicina all'originale.

«Nero» è un'opera di  
Giacchino Tassi, che Gui ha  
scelto per la sua prima  
stagione. L'opera è in  
tre atti e in lingua  
italiana. Gui ha deciso di  
presentare l'opera in  
una versione che si  
avvicina all'originale.  
L'opera è in tre atti e  
in lingua italiana. Gui ha  
deciso di presentare l'opera  
in una versione che si  
avvicina all'originale.

«Nero» è un'opera di  
Giacchino Tassi, che Gui ha  
scelto per la sua prima  
stagione. L'opera è in  
tre atti e in lingua  
italiana. Gui ha deciso di  
presentare l'opera in  
una versione che si  
avvicina all'originale.  
L'opera è in tre atti e  
in lingua italiana. Gui ha  
deciso di presentare l'opera  
in una versione che si  
avvicina all'originale.

«Nero» è un'opera di  
Giacchino Tassi, che Gui ha  
scelto per la sua prima  
stagione. L'opera è in  
tre atti e in lingua  
italiana. Gui ha deciso di  
presentare l'opera in  
una versione che si  
avvicina all'originale.  
L'opera è in tre atti e  
in lingua italiana. Gui ha  
deciso di presentare l'opera  
in una versione che si  
avvicina all'originale.

«Nero» è un'opera di  
Giacchino Tassi, che Gui ha  
scelto per la sua prima  
stagione. L'opera è in  
tre atti e in lingua  
italiana. Gui ha deciso di  
presentare l'opera in  
una versione che si  
avvicina all'originale.  
L'opera è in tre atti e  
in lingua italiana. Gui ha  
deciso di presentare l'opera  
in una versione che si  
avvicina all'originale.

«Nero» è un'opera di  
Giacchino Tassi, che Gui ha  
scelto per la sua prima  
stagione. L'opera è in  
tre atti e in lingua  
italiana. Gui ha deciso di  
presentare l'opera in  
una versione che si  
avvicina all'originale.  
L'opera è in tre atti e  
in lingua italiana. Gui ha  
deciso di presentare l'opera  
in una versione che si  
avvicina all'originale.



Luca Marenzio tra i protagonisti dell'opera di Verdi domani sera al Teatro Nuovo

«Nero» è un'opera di  
Giacchino Tassi, che Gui ha  
scelto per la sua prima  
stagione. L'opera è in  
tre atti e in lingua  
italiana. Gui ha deciso di  
presentare l'opera in  
una versione che si  
avvicina all'originale.  
L'opera è in tre atti e  
in lingua italiana. Gui ha  
deciso di presentare l'opera  
in una versione che si  
avvicina all'originale.

«Nero» è un'opera di  
Giacchino Tassi, che Gui ha  
scelto per la sua prima  
stagione. L'opera è in  
tre atti e in lingua  
italiana. Gui ha deciso di  
presentare l'opera in  
una versione che si  
avvicina all'originale.  
L'opera è in tre atti e  
in lingua italiana. Gui ha  
deciso di presentare l'opera  
in una versione che si  
avvicina all'originale.

«Nero» è un'opera di  
Giacchino Tassi, che Gui ha  
scelto per la sua prima  
stagione. L'opera è in  
tre atti e in lingua  
italiana. Gui ha deciso di  
presentare l'opera in  
una versione che si  
avvicina all'originale.  
L'opera è in tre atti e  
in lingua italiana. Gui ha  
deciso di presentare l'opera  
in una versione che si  
avvicina all'originale.

«Nero» è un'opera di  
Giacchino Tassi, che Gui ha  
scelto per la sua prima  
stagione. L'opera è in  
tre atti e in lingua  
italiana. Gui ha deciso di  
presentare l'opera in  
una versione che si  
avvicina all'originale.  
L'opera è in tre atti e  
in lingua italiana. Gui ha  
deciso di presentare l'opera  
in una versione che si  
avvicina all'originale.

## questa sera alla TV La vedova consolabile

SECONDO CANALE: Eleonora Rossi Drago in  
«Un'estate violenta» di Zurlini, con Trintignant  
PRIMO: la scuola in Giappone e nell'Africa



Eleonora Rossi Drago

La scuola degli altri, il  
documentario-inchiesta di  
Enrico Grisi e Mario Graciani  
che si è svolta in una villa  
presso Torino, dove hanno  
avuto luogo le riprese.  
«Un'estate violenta» di  
Zurlini, con Trintignant  
e Eleonora Rossi Drago.  
«Un'estate violenta» di  
Zurlini, con Trintignant  
e Eleonora Rossi Drago.

«Un'estate violenta» di  
Zurlini, con Trintignant  
e Eleonora Rossi Drago.  
«Un'estate violenta» di  
Zurlini, con Trintignant  
e Eleonora Rossi Drago.

## concerti per l'Unione Musicale Anda al Conservatorio

Il celebre pianista ungherese eseguirà musiche di Mozart,  
Schumann e Chopin - Eccezionali doti tecniche e interpretative

Questa sera, al Conservatorio, il pianista, Gisa And  
eseguirà la «Sonata in re magg. K 570 di Mozart», «Car  
navalesca» di Schumann e «12 Studi op. 25» di Chopin.  
Da vari anni il pianista ungherese Gisa And (Budapest, 1921) non solo nella  
sua città ha contribuito alla  
sua arte interpretativa, ma  
ha sempre gradito di appren  
dere per le sue eccezionali doti  
di preparazione e di sensibi  
lità.  
Ritornando questa sera al  
Conservatorio, per l'Unione  
Musicale, presenta un  
programma che riflette alcu  
ni essenziali aspetti dell'arte  
classico-romantica. Con la  
«Sonata in re magg. composta  
da Mozart nel 1789, egli ci  
offre uno degli aspetti più lu  
minosi del grande salabur  
ghese; infatti, benché sorta  
nella miseria e tra i dolori  
e i travagli degli ultimi anni,  
questa Sonata (dedicata an  
che a rimpiangere l'ultima della

«Sonata in re magg. K 570 di Mozart», «Car  
navalesca» di Schumann e «12 Studi op. 25» di Chopin.  
Da vari anni il pianista ungherese Gisa And (Budapest, 1921) non solo nella  
sua città ha contribuito alla  
sua arte interpretativa, ma  
ha sempre gradito di appren  
dere per le sue eccezionali doti  
di preparazione e di sensibi  
lità.  
Ritornando questa sera al  
Conservatorio, per l'Unione  
Musicale, presenta un  
programma che riflette alcu  
ni essenziali aspetti dell'arte  
classico-romantica. Con la  
«Sonata in re magg. composta  
da Mozart nel 1789, egli ci  
offre uno degli aspetti più lu  
minosi del grande salabur  
ghese; infatti, benché sorta  
nella miseria e tra i dolori  
e i travagli degli ultimi anni,  
questa Sonata (dedicata an  
che a rimpiangere l'ultima della

«Sonata in re magg. K 570 di Mozart», «Car  
navalesca» di Schumann e «12 Studi op. 25» di Chopin.  
Da vari anni il pianista ungherese Gisa And (Budapest, 1921) non solo nella  
sua città ha contribuito alla  
sua arte interpretativa, ma  
ha sempre gradito di appren  
dere per le sue eccezionali doti  
di preparazione e di sensibi  
lità.  
Ritornando questa sera al  
Conservatorio, per l'Unione  
Musicale, presenta un  
programma che riflette alcu  
ni essenziali aspetti dell'arte  
classico-romantica. Con la  
«Sonata in re magg. composta  
da Mozart nel 1789, egli ci  
offre uno degli aspetti più lu  
minosi del grande salabur  
ghese; infatti, benché sorta  
nella miseria e tra i dolori  
e i travagli degli ultimi anni,  
questa Sonata (dedicata an  
che a rimpiangere l'ultima della

## GRANDE SUCCESSO una breve stagione

DINO DE LAURENTIS  
una breve stagione  
CHRISTOPHER JONES  
PIU' DEDICAZIONE  
MARIO MORETTI - MARCELLO DE MARTINI - VALERIA SABEL - BIANCA DORIA  
PIERO MORGIA - ANGELO BOCANOL - GINA GIULI - OSVALDO PECCOLI  
RENATO CASTELLANI

## Oggi al CAPITOL: sensazionale!



I lunghi giorni delle aquile

## MASSIMO Fortino

il medico  
della mutua  
ha sposato  
la ragazza  
con la pistola  
e il loro  
matrimonio  
è tutto da ridere.

## ALBERTO SORDI \* MONICA VITTI

AMORE MIO

STASERA IN INTERMEZZO  
**lezione  
sul  
chianti**  
la tradizione  
del vino  
chianti  
nel marchio  
del «putto»  
E' UN COMUNICATO DEL CONSORZIO VINO CHIANTI  
PUTTO

## oggi sul video

**primo canale**  
17-1 Per i più piccoli (il paese di Giocogio).  
17:30 Telegiornale.  
17:45 La montagna della luna (documentario).  
18:15 Sapore (l'Italia dei dialetti, VI).  
18:45 Sport - Notizie del lavoro e dell'economia - Oggi al  
Parlamento.  
21-1 La scuola degli altri (Dai Giappone all'Africa).  
22-1 Ungheria-Cecoslovacchia di calcio (minisat).  
23-1 Telegiornale.

## secondo canale

19-1 Corso di inglese.  
21-1 Telegiornale.  
21:15 Estate violenta, film di Zurlini con E. Rossi Drago.  
22:30 Il museo e la città.  
23:30 Cronache italiane.

**TELEVISIONE SVIZZERA** - Ore 18:15: Il salmattino -  
18:15: Telegiornale - 19:20: Zipp - 19:20: Il salmattino -  
20:20: Telegiornale - 20:40: Il principio di non  
aggressione - 21:30: Calcio (Real Madrid-Standard  
Liegi) - 22:30: Nana Moskouri - 22:50: Telegio  
nale - 23:30: Telegiornale.

**i programmi di domani**  
**PRIMO CANALE** - Ore 13: lo compare, tu compri -  
13:30: Telegiornale - 15: Scuola - 17: Per i più piccoli -  
17:30: Telegiornale - 17:45: TV dei ragazzi - 18:45: Quattro  
ragazzi - 19:15: Sapore - 19:45: Sport - Cronache italiane; Oggi al Parlamento - 20:30: Telegiornale - 21: La famiglia  
Benvenuti - 22: Tribuna sindacale - 23: Telegiornale.

**SECONDO CANALE** - Ore 19: Corso di tedesco - 21:  
Telegiornale - 21:15: Bada come parli - 22:10: Orizzonti della  
scienza e della tecnica.

## oggi alla radio



Paolo Ferrari e la Vanoni a Torino

**Nazionale**  
16:00 Progr. per i  
piccoli: Tante sto  
rie per giocare.  
16:30 Le discese  
del Radiocorriere  
17:00 Giornale radio  
17:30 Per voi gio  
vani  
18:30 Radiotelefo  
nata 1970  
18:35 Radiocorriere  
di Piero Benoit  
18:35 Luna-park  
19:00 Giornale radio  
20:00 Le spigole  
della tua vita  
20:30 Telegiornale  
21:00 Concerto di  
Giuseppe Verdi  
21:30 Concerto per  
l'orchestra e Har  
monie della Fi  
larmonica coo  
slonica  
22:00 Oggi al Pa  
rlamento - Gio  
nale radio

**SECONDO**  
17:35 Classe unica:  
il bambino dalla  
nascita alla età  
scuola  
18:00 Apertivo in  
musica  
19:00 13 saluano  
19:30 Radiotelefo  
nata 1970  
20:00 Concerto di  
musica leggera  
21:00 Italia che la  
voca  
21:30 Il mondo del  
l'opera  
22:00 Giornale radio  
22:10 Il salmattino  
22:30 Telegiornale  
23:00 Cronache del  
teatro  
23:30 Musica seg  
gera  
24:00 Giornale radio







## ANNUNCI ECONOMICI

Questi avvisi potranno essere ordinati a:

**TORINO**  
Via Roma 80  
Salone de « La Stampa »  
Via Marengo 32

**MILANO**  
Via Cerna 35  
Galleria Pesarella 2

**ROMA**  
Via Po 12  
Largo del Tritone 155

**GENOVA**  
Via 12 Ottobre 188 r.  
Port. Accademia 17 r.  
Via Roma 69 r.

**BOLOGNA**  
Via Rizzoli 38

**PADOVA**  
Via Riondi Rossetti 50

**BOLZANO**  
Via Forcell 30

**TRENTO**  
Piazza Lodron 1

**NAPOLI**  
Via Roma 148

clericali presso tutti i corrispondenti della Elia-Kompas Pubblicità S.p.A. Colori che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Elia-Kompas Pubblicità S.p.A. - Via Roma 80 e Via Marengo 32 - 10126 Torino, inviando l'importo per via postale o assegno bancario o mediante versamento sul conto corrente postale 3/24009 di Milano.

Il prezzo di queste inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente alla Elia-Kompas Pubblicità S.p.A. (Via Roma 80 e Via Marengo 32 - Torino) per contanti o vaglia o assegni o versamento sul conto corrente postale 3/24009 di Milano. Essi risultano dal prodotto del numero delle parole (includendo quelle delle righe) moltiplicato per la tariffa della Pubblica edicola all'annuncio, con l'aggiunta delle imposte in ragione dell'8% globale.

Il prezzo delle rubriche è di L. 50 per parola. Le sole rubriche « Domande di lavoro » e « Domande d'impiego » L. 25 per parola. L'annuncio l'annuncio del testo di una sola parola in carattere maiuscolo (oltre a quella iniziale) è una comparsa per tre parole. (Avvisi composti in maiuscolo: tariffa doppia. Per inserzioni in data fissa aumento del 100%. Per ogni avviso di spazio due volte su « La Stampa » e su « Stampa Sera » (edizionali) è concessa una ripetizione gratuita su « La Stampa » e su « Stampa Sera » edizionali pomeridiane. Non sono ammessi annunci che contengano richieste di denaro o insulti.

Colori che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il nostro servizio con serie, aggiungendo al testo dell'avviso le frasi: « Scrivere Elia-Kompas Pubblicità S.p.A. - Via Roma 80 e Via Marengo 32 - Torino » o « Scrivere Elia-Kompas Pubblicità S.p.A. - Via Roma 80 e Via Marengo 32 - Torino ».

Colori che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il nostro servizio con serie, aggiungendo al testo dell'avviso le frasi: « Scrivere Elia-Kompas Pubblicità S.p.A. - Via Roma 80 e Via Marengo 32 - Torino » o « Scrivere Elia-Kompas Pubblicità S.p.A. - Via Roma 80 e Via Marengo 32 - Torino ».

Colori che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il nostro servizio con serie, aggiungendo al testo dell'avviso le frasi: « Scrivere Elia-Kompas Pubblicità S.p.A. - Via Roma 80 e Via Marengo 32 - Torino » o « Scrivere Elia-Kompas Pubblicità S.p.A. - Via Roma 80 e Via Marengo 32 - Torino ».

Colori che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il nostro servizio con serie, aggiungendo al testo dell'avviso le frasi: « Scrivere Elia-Kompas Pubblicità S.p.A. - Via Roma 80 e Via Marengo 32 - Torino » o « Scrivere Elia-Kompas Pubblicità S.p.A. - Via Roma 80 e Via Marengo 32 - Torino ».

Colori che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il nostro servizio con serie, aggiungendo al testo dell'avviso le frasi: « Scrivere Elia-Kompas Pubblicità S.p.A. - Via Roma 80 e Via Marengo 32 - Torino » o « Scrivere Elia-Kompas Pubblicità S.p.A. - Via Roma 80 e Via Marengo 32 - Torino ».

### Commerci

**GRU** ideale giada car, pompe idroelettiche portatili kg. 2000 con motore venduto. Tel. 330-335.

**IMPORTANTE** azienda cerca urgentemente un amministratore di fiducia per la gestione della contabilità, contabile, fatture, bolle, ecc. Tel. 330-335.

### Artigianato

**DECORAZIONE** 12.000 levante, 18.000 con decorazione. Tel. 330-335.

**INFILTRANTI** ricambio, collaudi, lubrificanti, cambio, olio, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.

**IMPRESA** artigiana modella vestiti, cucine, ecc. Tel. 330-335.



**Un postino che bussava a NATALE**

Non esiste nessuna responsabilità per la consegna del servizio telegrafico.

**NATALE SI AVVICINA \* STOCK \* SCEGLIETE IN TEMPO VOSTRI REGALI \* STOCK \* ABBIAMO PREPARATO PER VOI SPLENDIDA PARATA DI CONFEZIONI \* STOCK \* TROVERETE CERTAMENTE VOSTRO GRAN REGALO DI NATALE \* STOCK \***



**AUGURI A TUTTI VOI \* STOCK \***

**Nella scelta dei regali di Natale il punto fermo è STOCK**

**Cassette della Fortuna Stock con ricchi premi immediati e a sorteggio: motoscafi, pellicce, automobili, gioielli ecc. Altre Confezioni Natalizie con e senza premi immediati.**

Ufficio Vendite per la città di Torino: via Fratelli Carle 33 - Telefoni 501.395 - 502.989 - Agente per la provincia di Torino: Signor Bruno Fungo - Torino - Via San Massimo 49 - Telefono 82.846

**CEDESI** stabilimento, avviatissimo 95 macchine con officina, raccomandata, annuncio, chiedi, ecc. Tel. 330-335.

**CEDESI** stabilimento, avviatissimo 95 macchine con officina, raccomandata, annuncio, chiedi, ecc. Tel. 330-335.

**CEDESI** stabilimento, avviatissimo 95 macchine con officina, raccomandata, annuncio, chiedi, ecc. Tel. 330-335.

**CEDESI** stabilimento, avviatissimo 95 macchine con officina, raccomandata, annuncio, chiedi, ecc. Tel. 330-335.

**CEDESI** stabilimento, avviatissimo 95 macchine con officina, raccomandata, annuncio, chiedi, ecc. Tel. 330-335.

**CEDESI** stabilimento, avviatissimo 95 macchine con officina, raccomandata, annuncio, chiedi, ecc. Tel. 330-335.

**CEDESI** stabilimento, avviatissimo 95 macchine con officina, raccomandata, annuncio, chiedi, ecc. Tel. 330-335.

## Domande affitto alloggi, locali, terreni

**A.A. CONIUGI** matrimoniali, stadi, ecc. Tel. 330-335.

**A. AMBROGINO** alloggio, ecc. Tel. 330-335.

**CERCHIAMO** locali industriali, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** solista o coppia, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.

**CERCO** stabile industriale, ecc. Tel. 330-335.



# Il cantante "cui tirano le pietre," Antoine (chi si rivede) ritorna alla tv italiana



Il cantante Antoine, dopo un lungo periodo di assenza, ritorna a cantare in Italia

MILANO, mercoledì sera. E' in arrivo a Milano il lungo, allungato Antoine che non era più venuto nel nostro Paese dallo scorso anno dopo il successo al Festival di Sanremo di « Che cosa hai messo nel caffè? ». Antoine deve partecipare alla trasmissione domenicale di Tony Renda « Ma perché? » perché si « un musical pacatamente garbato e divertente che non si capisce per quale ragione la televisione abbia relegato nell'ora più scomoda e nel giorno meno indovinato della settimana: domenica alle 12.30 quando la gente o è fuori in gita o si prepara per andare alla partita. La replica sarà in onda come si faceva per « Settevoci », poco male: invece no. C'è un motivo che non si capisce perché non si capisce. Per questo Antoine ha accettato di prestare la sua voce a un musical che non si capisce perché non si capisce. Per questo Antoine ha accettato di prestare la sua voce a un musical che non si capisce perché non si capisce.

## Permette? Io protesto

(Scrivere a « Stampa Sera », Spettacoli, via Merano 22, codice post. 10100 - TORINO)

PIGLIAMO CANTONISTI. Ma: lo protesto per il modo in cui la Rai tratta coloro che non possiedono la tv ma soltanto la radio. Sabato sera c'è stato un collegamento con la giuria di Bologna, composta da prestigiosi, che si sono prodotti nel loro migliori esperimenti. Johnny Dorelli commentava entusiasticamente, con « Ah! » ed « Oh! » di alta meraviglia. I radioscrittori dovevano limitarsi ad immaginare: candelate trasformate in piccoli, avvisi che uscivano da cappelli a cilindro e così via. I radioscrittori senza fantasia semplicemente cambiavano programma. Un giorno o l'altro, di questo passo, la radio ci trasmetterà un film muto?

Romolo Casadori Torino

RITORNANO I BENVENUTI alla tv. Ogni qual volta arriva una nuova serie di questi volentieri, passo sull'onda, poiché mi pare un cattivo gusto scegliere i protagonisti della sceneggiatura famigliare nelle persone di Enrico Maria Salerno e Valeria Valeri.

Lucia C., Torino

DORELLI ha una voce bellissima. Non finirei mai di ascoltarla. Ma a « Cantoni- » scando a Valerio proprio non ne fa la. Perché non ricostituiscono la coppia Ugo Tognazzi-Raimondo Vianello? Io li ricordo in « Un due tre », la più bella trasmissione leggera mai apparsa in video.

Elio Tonelli Domodossola

DON LURIO, dopo dieci anni di continua permanenza in Italia, dove ha trovato l'America, non sembra una sola parola della nostra lingua. Tuttavia la tv gli ha offerto nello show domenicale « Ma perché? » perché si è addirittura gli interventi nelle scene e a battute umoristiche e satiriche. Se non si sa con le orecchie bene aperte quelle fredde di diventare un re, ma, perché utilizzare Don Lurio come attore? Perché, si, risponderà sicuramente la tv.

Giuseppe Manin Chivasso

# donne confidenziale Calze a pois (senza problemi)

Rustiche o sofisticate mutano l'umore di un abito



## oggi festeggiamo

S. Francesco Saverio (protettore dei Geniali, del Fortoglio, delle Mischie, di Piacenza e di Cremona); S. Giasone.

OGGI, mercoledì 3 dicembre, il Sole è alto alle 7,46 e tramonta alle 16,46. La Luna si trova nel 1° giorno dopo l'ultima quarto.

Una volta, nei consigli alle lettrici, si leggeva: « Per rinnovare il vecchio tailleur classico, accompagnatelo con un paio di guanti e, possibilmente, con scarpe e borsa nuove ». Quanto tempo è passato. I guanti ricominciano ad apparire come accessori di moda dopo anni di assenza, sono diventati cortissimi per poterli infilare e sfilarli in un attimo, ma non se ne vedono più grossi. Le mani, oggi, sono vestite da decine di anelli. E la borsa? Non deve assolutamente avere l'aria impeccabile e composta; anzi, deve apparire un po' maciata e sgualcita, la vernice sbattuta e crepata, la forma, senza forma.

Bastano le calze, che sono oggi assai importanti, riescono a cambiare l'umore e un capo, che diventa rustico con quelle sportive di grossa lana opaca oppure impegnate con le calze nere a piccoli disegni.

Nella foto un paio di calze « testa di moro » messe su tono in delfon, per accompagnare mantelli e tailleur. Il motivo dei pois è elegante e non crea il problema: « Come mi starà questo disegno? ». Spesso, infatti, i disegni fantasmi fanno strani scherzi e i graziosi variegati che si accingono sulle gambe sembrano da lontano spaventosi vari.



## andiamo a teatro

LA DAME DE CHEZ MAXIM di Georges Feydeau (Alfieri) — Un commedia classica di poche, si dice con Valeria Moriconi, Tina Caruso, Adriano Innocenti, Renzo Montagnani, Alfredo Fazio, presentati dal regista Enrico. Un abbonamento per il cartellone dello Stabile. Ora 21,10. Penultima settimana.

EMI di Henry Living (Gobetti) — Settimanale sulla civiltà delle macchine e sulla solitudine dell'uomo interpretato dalla Compagnia: Gruppo dello Stabile, con Piero Sennarosa. (Tutto spettacolo in abbonamento). Ora 21,10. Ultimi 6 giorni.

NOTTE ASTIGIANE di G. G. Alton (Nuovo Edo) — Di vari. C'è una scena in dialetto piemontese rielaborata da Giuliano Ricci con Ugo Tognazzi. Scenografia di Roberto Goltz, regia di Giuliano Ricci. Un abbonamento per il cartellone dello Stabile. Ora 21,10.

L'AMBITA BELVATICA di BERN di Alberto Gatti (Teatro degli Intendenti « Unione Culturale ») — Un gruppo di recente formazione a Torino — il « Teatro Nuova Edizione » — disegna un notissimo teatro al di là della normale di successo. Seconda settimana.

## il medico della famiglia

# Un gelato per la gola

Un giovane lettore scrive: « Quando ho il mal di gola o la tosse mi piace mangiare dei gelati, perché trovo che « fanno più » bene. Ma madre, però dice che questi cibi freddi e contengono acido quando si è malati, fra ragione? ».

— No, i gelati, come pure tutti i liquidi freddi hanno un effetto calmante su una gola irritata. Vi sono perfino certi medici che consigliano di mettere nella gola un sacchetto contenente del ghiaccio.

La signora B. E. scrive: « Sono piuttosto piccola e mi piacciono quindi le scarpe con tacchi molto alti. Or, però, non riesco più a portarle, perché mi si sono forati dei bruttissimi duri sui calcagni. Come li posso eliminare? ».

— Se si tratta solamente di calli, provi a mettere un cerotto adesivo, in modo da diminuire la frizione della scarpa. Sarebbe bene inoltre che cambiasse genere di calzature, tanto più che i tacchi altissimi non sono neanche di moda. Se, però, quelli che lei chiama duri dovessero essere veri e propri corni, cioè o il risultato d'una borsta, lei rischierà ad eliminarli soltanto con un intervento chirurgico. Consulti un ortopedico.

Una lettrice domanda: « E' vero che il ferro è...

## I tre anni del trotto in pista a Tor di Valle

(e s'è far di Valle oltre nel pomeriggio un aperitivo con un qualificato lotto di tributori di tre anni. Nel Premio Alpi (due milioni 70 mila lire, 100 metri) si presentano: Sotina (Giacchino Ossola), Ciro (Alessandro Cignani), Giulio (Alessandro Ratti), Goldfinger (Ubaldo Baldi), Cretale (Vittorio Baldi), Perch (Antonio Vecchiarelli), Miss Tiffany (Gerard Kruger), Moh-

Copyright di « Stampa Sera » e per l'Italia di « Stampa Sera »

# Caudano il più completo e conveniente negozio di casalinghi

Veniteci a trovare! Abbiamo tutto. C'è solo l'imbarazzo della scelta tra i mille e mille articoli che vanno da 500 lire a 500.000.

Generalmente sotto la festa i prezzi impazziscono, ma da Caudano questo non succede perché ogni articolo è esposto in vetrina e all'interno del negozio con il suo prezzo e voi potete toccare con mano ciò che volete prima di comperare. Vi consigliamo però di fare subito i vostri acquisti per avere... più spazio o la massima attenzione da parte del nostro personale.

Venite, l'ingresso è libero! Fatevi un giro in tutti i nostri reparti.

Guardate, controllate, approfittate delle mille convenientissime occasioni.

Se lo desiderate il nostro personale vi consiglierà sul regalo da farvi o da fare agli amici e conoscenti. Vi ricordiamo ancora il nostro puntualissimo servizio a domicilio.



## Ed ecco alcuni articoli:

FOTO 1 AFFETTATRICE ELETTRICA KRUPS - Cassa in plastica e struttura in metallo: dimensioni cm. 28 x 32. Potenza Watt 150. Volt 220. L. 22.000.

FOTO 2 PENTOLA A PRESSIONE « ELITE » - In acciaio inossidabile Lagostine con doppio fondo Thermopan e triplice valvola di sicurezza. Tarca trasparente per il controllo del livello. Capacità litri 5 e litri 7. Forma nuovissima da L. 15.700.

FOTO 3 BILANCIA BRAUN PESAPERSONE - Cassa in metallo e pedana rivestita in materia plastica lavabile, con registro d'azzeramento di peso. Portata kg. 130. Dimensioni cm. 27 x 30. L. 6.500.

FOTO 4 CARMELLO RETTANGOLARE - Stile basco, con cassetti: costruzione in legno noce opaco, con bordi e rifiniture in metallo brunito; montanti forati; ruote anteriori a largo raggio. Dimensioni cm. 65 x 45. Altezza cm. 75. L. 82.000.

FOTO 5 VASO SOPRANNOBILE - Di cristallo purissimo con taglio a pizzo. Disponibile in tre misure. Altezza cm. 28. L. 11.000.

FOTO 6 CAFFETTIERA AFARA - Elegante soprannobilita in peltro, lavorazione artigianale, colore brunito: altezza cm. 38. L. 24.500.

## Caudano

TORINO Via Lagrange, 43 - Tel. 51.33.51 (5 linee) posteggio gratuito con ingresso in via Rattazzi 4

ORBASSANO Strada Orbassano-Bruino 23 - Tel. 90.27.27 (3 linee)

ALESSANDRIA Via Trotti, 20 - Tel. 41.369

INPERIA Via della Repubblica, 7 - Tel. 65.340



**EDIL-CASE**  
Vende Serenità  
C.so Vinzaglio 29 ang. C.so Matteotti - Tel. 547502/553483

**BEINASCO - CORSO ORBASSANO ang. VIA MIRAFIORI**  
a soli 1,5 km. dalla FIAT Mirafiori

Vi proponiamo una residenza di grande distinzione e signorilità circondata da un vasto giardino condominiale.

**PREZZI ASSOLUTO INTERESSE**

- Ingresso, 1 camera, tinello, cucinotto, bagno, ripostiglio, ampi balconi, 5.140.000 compreso mutuo.
- Ingresso, 2 camere, tinello, cucinotto, bagno, ripostiglio, ampi balconi, 7.850.000 compreso mutuo.

**FACILITAZIONI DI PAGAMENTO**  
Ufficio Informazioni e vendite in cantiere.

Frazionamento nuovissimo palazzo signorile

**Via O. VIGLIANI 23** (Icona FIAT M.)  
appartamenti ampi e razionali

- 1 camera, tinello, cucinotto, servizi, 7.500.000
- 2 camere, tinello, cucinotto, servizi, 9.750.000
- Salone, 2 camere, ampia cucina, doppi servizi, 15.000.000
- Salone, 3 camere, ampia cucina, doppi servizi, 18.200.000

**MINIMO CONTANTI + MUTUO + RATEAZIONI**  
Ufficio informazioni e vendite in luogo.

**SANTA RITA**  
**Largo BARLETTA 105-107**

Una costruzione di prim'ordine in una zona residenziale servitissima.

- Soggiorno, 2 camere, ampia cucina, servizi, 12.100.000
- Salone, 3 camere, ampia cucina, doppi servizi, 18.700.000

**CONDIZIONI PARTICOLARI**  
MUTUO SPECIALE AGEVOLATO CHE CONSENTE UN RISPARMIO DEL 2% SUGLI INTERESSI RISPETTO AGLI ALTRI MUTUI

Ufficio informazioni e vendite in cantiere.

**Zona Mercati Generali**  
**C.so CORSICA ang. c.so GIAMBONE**

Favorevolissima posizione all'incrocio di due grandi assi alberati, costruzione di tono superiore dalle progettuali ed accurate rifiniture.

**APPARTAMENTI SIGNORILI:** Salone, 1-2 camere, cucina, servizi completi o doppi.

Box auto - Verde condominiale

**PREZZI VERO INTERESSE L. 120.000 il mq**

Visitate l'appartamento campione

**Zona Mirafiori**  
**PIAZZA GUALA 138**

condominio in ottima posizione regolare su piazza e giardini.

**APPARTAMENTI SIGNORILI**

- 2 camere, tinello, 3 camere, cucina, cucinotto, bagno, doppi servizi, 10.250.000
- 12.500.000

**MUTUO + ULTERIORI DILAZIONI**

**Piazza Birilli - C.so Trapani**  
**VIA FREIDOUR 20**

elegante residenza in zona tranquilla.

**APPARTAMENTI SIGNORILISSIMI**

- 4 camere, cucinotto, doppi servizi, L. 16.500.000 compreso mutuo.

BOX AUTO - verde privato.

**PALAZZINE SANT'OTTAVIO 15-19**

Finizioni accurate di alto pregio, isolamento acustico, serramenti interni doppi, massimi comfort: serenità ed eleganza. Alloggi signorili da 3 a 4 più camere, veriabili su precezione: attico mansardato Vitrato, una palazzina a più completata: è possibile così osservare quanto viene acquistato.

**PALAZZO SAN PAOLO**

in Via Sereno 5: alloggi signorili da 3 camere e cucina abitabile da 2,3 camere tinello e cucinotto, variabili su precezione: giardino privato, box auto, finiture accurate.

**VENUTA DIRETTA CON MUTUO FONDIARIO**  
Venticinquennale e dilazione mensile quinquennale

Impresa EMIL LUMA - Telefoni: 81.203 - 879.264

**OPERE MURARIE**  
**Antismog**

Potete eseguire oggi le opere murarie per l'adeguamento delle Viti centrali tecniche. Approfittando della stagione lavorativa potete risparmiare un buon 20%!

**MORONE**  
Costruzioni e manutenzioni edili - Tel. 517.884

**VIA MONTE CRISTALLO**  
fra Corso Monte Cucco e Via Monte Asolone

**IMPRESA VENDE DIRETTAMENTE**  
Completo su piazzale alberato. Vista diretta su Parco Ruffini. Appartamenti di ogni tipo. Mutuo facilitato. Ufficio vendite in cantiere. Telefono 380.507 - 385.935.

**GASSINO TORINESE**  
Strada Reale - Via Cavour

**VENDONSI DIRETTAMENTE ULTIMI 2 ALLOGGI DI CAMERA - TINELLO - CUCINOTTO**  
LIRE 4.500.000 COMPRESO MUTUO E DILAZIONI - PRONTI

TEL. 584.675

**Vera occasione**

**CASA NUOVA** Via Palli n. 2 alloggi composti di 2 camere, tinello, cucinotto e servizi - L. 8.500.000 caduno - Dilazioni 70% - Contanti 30%

**DILAZIONI DI PAGAMENTO - TELEF. 351.306**

**COSTRUIENDO PALAZZO**  
CON ALLOGGI VERAMENTE SIGNORILI

**CENTRO BARRIERA MILANO**

**PRENOTANSI ALLOGGI A PREZZI ECCEZIONALI**  
FACILITAZIONI PAGAMENTO

**VISITE IN CANTIERE ORE 9-18 E MATTINATE FESTIVE**

**CORSO VERCELLI 64-66 - TELEFONO 535.601**

**PIAZZA CATTANEO, 21**  
di fronte Istituto FIAT Mirafiori (ex C.so Giambone)

**SUFFICIENTE 30% CONTANTI**

**VENDONSI BELLISSIMI ALLOGGI 3+1 CAMERE PIU' SERVIZI, CANTINA, SOFFITTA, AUTOMATICA INGRESSATA - FIORINI ALTA CLASSE, ISOLAMENTI ACUSTICI, TELEFONO IN TUTTE LE CAMERE, GIARDINI CONDOMINIALI E DISCO, BIMBI ANTENNA TV CENTRALIZZATA (2 linee per alloggio)**

Informazioni e vendite: **ERGO** 364.473-681.753

**IMM. DRACMA**  
CORSO VITTORIO EMANUELE N. 87 (Monumento) TELEFONI 51.34.49 - 53.27.66

**Acquisto - Affitto**

**Piazza Bengasi 17**  
APPARTAMENTI

- 2 camere - entrata - bagno 1.400.000 Mutuo 3.200.000
- 3 camere - entrata - bagno 2.500.000 Mutuo 4.900.000

**Prezzi imbattibili**  
Inferiori al costo di zona

**CENTRALISSIMO**  
**PIAZZA BODONI 5**  
APPARTAMENTO

- camera - entrata - servizi 5.300.000 Mutuo 7.000.000

**PANORAMICISSIMO**  
**C.so Unione Sovietica 415**  
APPARTAMENTO

- camera - cucinotto - entrata - bagno - ripostiglio - balconi 5.500.000 Mutuo 7.000.000

**ASSOLUTA CONVENIENZA**  
**Corso Taranto 176**  
SPAZIOSI - INTERESSANTI APPARTAMENTI

- 2 camere - entrata - bagno - ripostiglio 1.450.000 Mutuo 2.850.000
- camera - cucinotto - bagno - entrata - ripostiglio 1.800.000 Mutuo 4.100.000

**FOCO PREZZO**

**gabetti**  
Torino via Montebello 5 Tel. 5767

**8 filiali in Italia**

**MATTONE MONETA SOLIDA**

**Via VISTRORIO 76**

Al termine di corso Vercelli, in un punto dove acquistare è garantita un'ottima rivalutazione, frutto della posizione commerciale, salubre e della costruzione basata su prezzi al limite dei costi.

**UN ACQUISTO DA ESPERTI**

- 3 camere, ingresso, bagno, ripostiglio 5.800.000
- 3 camere, cucinotto, ingresso, bagno, ripostiglio 9.000.000

**MUTUO E DILAZIONI FINO AL 70 %**

**Via MEUCCI 14**

Tra la piazza Sallustiana ed il corso Vercelli, vi proponiamo un'offerta senza prezzo, di una costruzione basata su prezzi al limite dei costi.

**APPARTAMENTI DI GRAN LUSSO**

Vari tagli per la più dispendiosa esigenza, dallo splendido attico di tre vani al grande-standing con salotto, quattro camere, biligrassi, tripli servizi, diafano, UN CONSIGLIO: L'OFFERTA E' VALIDISSIMA PER UFFICIO RECAPITO D'AFFARI

**MONCALIERI**  
**CORSO ROMA 43/A**

Un'estrema funzionalità, non disgiunta da un tocco di signorilità nei particolari (porte in mogano, serramenti in Douglas, marmi e parquet, rivestimenti in ceramica fino a 2 mt. sc.) e per di più la sua posizione richiama l'attenzione.

**PREZZI LIMITE**

- 2 camere, cucinotto, ingresso, bagno, ripostiglio 5.250.000
- 3 camere, cucinotto, ingresso, bagno, ripostiglio 8.250.000

**40% all'acquisto - 60% mutuo**

**Corso TRAIANO 82**

Un ampio giardino adiacente dà respiro e vitalità. Una moderna eleganza senza essere ostentata, è luminosa, ma al centro di una posizione tra le più servite.

**UN PREZZO BEN FERMO NEL TEMPO**

- 3 camere, cucinotto, sala bagno, ingresso, ripostiglio, balconi 11.050.000
- 4 camere, doppi servizi, ingresso, ripostiglio, balconi 14.350.000

**70% MUTUO E DILAZIONI**

**Via PIETRO COSSA 135**

Di fronte a una delle più nuove e vivaci, lussuosi, edili, tutte le virtù di una zona residenziale, salubre, unitamente alla costruzione ed al prezzo, le componenti di un affare da non perdere.

**PREZZI PER UN ACQUISTO SICURO**

- 3 camere, cucinotto, ingresso, bagno, ripostiglio 7.250.000
- 3 camere, cucinotto, ingresso, bagno, ripostiglio 10.900.000

**SUFFICIENTE 30% ALL'ACQUISTO**

**FRAZIONAMENTO IMMOBILE INDUSTRIALE**

Vicinanze stazione Dora venduto 100 - 1000 - 500 mt. Scavere: a 1000 mt. 3275 - 10100 Torino.

**PRIVATO** vende Borgate Paradio alloggio 2 camere, salotto, cucina, servizi 8.300.000, Tel. 798.189.

**ALASSIO** 60 metri dal mare, zona meravigliosa, vendi alloggi, ville, villini con giardino, spiaggia, strada privata, L. 4.800.000 più mutuo. Cazzoni, Torino, piazza Vittoria Veneto 18, tel. 882.004

**RESIDENZA 5 MONTI**  
**VIA LANZO 166 - TORINO**

Impresa vende direttamente in complesso residenziale con ampio giardino privato e giochi bimbi

**Appartamenti di classe**

Magazzini - Box singoli - Prezzi modici - Reddito elevato

- 2 camere - cucinotto - servizi L. 5.400.000
- 2 camere - cucina grande - servizi L. 7.000.000
- 3 camere - cucinotto - servizi L. 7.500.000

Mutuo San Paolo - Ulteriori dilazioni

Visite in Cantiere (Via Lanzo 166) - Tel. 293.772

**C. FRANCIA 2Bis - Torino**  
**CONSULEDILE**  
TEL. 51.26.70/54.56.70

**VIA PISA 18-26 (Cascine Vica)**  
(all'angolo del n. 45 di Corso Torino)

**Prezzi e pagamenti introvabili**

**30% contanti + 70% Mutuo**

- 2 camere, tinello, cucinotto, bagno L. 6.000.000
- 3 camere, cucina, bagno, ripostiglio L. 7.300.000

**Via FRESCOBALDI ang. Via VALLERO**

Stupendo palazzo tra fasce verdi  
Finiture di tono ultrasignorile  
Scale tappezzate, T.V. centralizzata  
Telefono in ogni camera  
Marmo e moquette  
Serramenti in mogano e Douglas

**Prezzi da L. 115.000 il mq**

**Suff. 30% + mutuo e dilazioni**

1-2-3 camere, tinello, cucinotto, bagno, salotto, 2 camere, cucina, 2 serv.

**Corso Giambone 5**

In posizione eccellente oggi, ed ancor più domani

Una solida conveniente costruzione

A prezzi favolosamente bassi e a condizioni ancora migliori

Forte Mutuo S. Paolo e dilazioni sino a 7 anni

Un sicuro riparo da ogni forma di svalutazione

- 1 camera, cucina, servizio interno, da L. 2.500.000, suff. 750.000 + 19.000 mensili
- 1 camera, cucina, servizi (2 tri) da L. 3.300.000, suff. 1.000.000 + 29.500 mensili
- 2 camere, cucina, bagno, da L. 4.700.000, suff. 1.900.000 + 39.000 mensili

**Via Sagra San Michele 53**  
**IMPOSSIBILE FARE DI PIU'**  
per l'assoluta di materiali, accuratezza di finizioni, eleganza di composizione

- 2 camere, tinello, cucinotto, 1-2 servizi salotto, 1-2-3 camere, tinello, cucinotto, 1-2 serv. magazzino mq. 1.070, negozi ultracommerciali

Suff. 30% contanti + Mutuo e dilazioni

**VIA FIRENZE 12-14**  
(ai n. 33 di C. Torino - Cascine Vica)

Adiacenti Globas e scuole

**Signorilissimi - Ultraspaziosi**

- 1 camera, tinello, serv. L. 4.600.000
- 2 camere, tinello, serv. L. 6.800.000

Suff. 30% contanti + mutuo e dilaz.

**VIA SAFFI 1**  
Posizione eccezionale

Tutti i comfort di zona

**Termo - Bagno - Ascensore**

- 1 camera, cucina, bagno, L. 4.100.000
- 2 camere, cucina, bagno, da L. 5.200.000
- Box auto L. 1.200.000

Suff. 30% contanti + dilazioni

**Via BANFO 10-12-14**  
(Piazza Cylapi)

Palazzo in ultimazione

**Tra 2 future piazze**

**Spaziosissimi - Ben rifiniti**

- 2-3 camere, tinello, servizi

prezzo a partire da L. 110.000 mq. Fortissimo Mutuo e dilazioni

**Corso Francia 171**  
(Icona parco Teodorico)

**ABITABILE SUBITO**  
in costruzione molto signorile

- Salotto, 2 camere, cucina, bagno, ampie finestre, ingresso, L. 14.500.000, suff. 7.500.000 mutuo.

Rimborso mutuo 15 anni

**VIA LUINI 51 ang. Via Gubbio**

**I migliori appartamenti della zona ai prezzi di gran lunga più bassi**

- 1 camera, tinello, cucinotto, L. 6.000.000
- 2 camere, cucina, servizi, L. 7.300.000
- 2 camere, tinello, cucinotto, L. 8.400.000
- 4 camere, cucinotto, servizi, L. 10.700.000

Suff. 30% + mutuo e dilazioni

**VIA PIGAFETTA 61**  
In piena Crocetta, palazzo in finizione

Accuratezza estrema anche nei dettagli

**COMFORT - SIGNORILITA' - STILE**

- 1 camera, tinello, cucinotto, L. 8.500.000
- Salotto, 2 camere, tinello, L. 17.000.000

Attica stupendo, mq. 178, L. 26.000.000

Suff. 30% contanti + mutuo e dilazioni

**Via Campobasso ang. via Colonna**  
**QUESTO E' UN VERO AFFARE!**  
Ultimi - Ultrasignorili - Spaziosi

- 2 camere, tinello, cucinotto, bagno, L. 8.250.000
- 3 camere, cucina, 2 servizi, L. 10.800.000

**Via Volturno 15-17 (Cascine Vica)**  
All'angolo con Via Sereno, in ultimazione

**Sufficiente 1.500.000 contanti**

- 1 camera, tinello, cucinotto, bagno, L. 5.000.000
- 2 camere, tinello, cucinotto, bagno, L. 7.000.000

Rimborso Mutuo + dilazioni

**Via GAIDANO 23 (Piazza Omero)**  
Tra verde e giardini - Ultime occasioni

- 2 camere, tinello, cucinotto, bagno, L. 8.400.000
- 3 camere, tinello, cucinotto, bagno, L. 12.200.000

Suff. 30% contanti + Mutuo e dilaz.

**CORSO CINCINNATO 218-220-222**  
Appena ultimati - Convenientissimi

- 2 camere, tinello, cucinotto, bagno, L. 8.000.000

negozio di grande avvenir, L. 150.000 mq. Forte mutuo e dilazioni

**Via Strambino 6-8**  
(FIAT Sesto, tra C. G. Cesare e C. Vercelli)

**CONSTRUZIONE 1965**

**III MASSIMA CONVENIENZA**

- 1 camera, tinello, cucinotto, bagno, ripostiglio, L. 4.400.000 meno Mutuo e dilaz.

**Via Segantini 9** angolo Str. Anica di Venaria (ingresso da Str. Alcegaio 8)

**SIGNORILITA' - COMFORT CONVENIENZA**

- 2-3 camere, tinello, cucinotto, bagno, L. 5.000.000 camera, meno mutuo

**Via Campobasso ang. via Colonna**  
**QUESTO E' UN VERO AFFARE!**  
Ultimi - Ultrasignorili - Spaziosi

- 2 camere, tinello, cucinotto, bagno, L. 8.250.000
- 3 camere, cucina, 2 servizi, L. 10.800.000







# eliminare anche lo sporco ostinato delle pentole?

## posso con Zoppas

Un gran bel pranzo. Dell'antipasto al caffè. Qualcosa tutto, fino in fondo. E dopo nessun problema con nuova Stovella Zoppas 3 jet. Basta mettere dentro pentole e stoviglie. E per le pentole non c'è da preoccuparsi delle incrostazioni! Nuova Stovella 3 jet ha un triplice sistema di lavaggio. Nella scomparto inferiore un doppio braccio ruota e manda potenti getti verso l'alto e lava le pentole con energia. Nello scomparto superiore un doppio getto d'acqua, più delicato, lava delicatamente le stoviglie. Poi un formidabile tritatore elimina gli eventuali residui di cibo. Non c'è il filtro da pulire. L'interno in acciaio porcellanato è inattaccabile dagli acidi e dai detersivi. Il depuratore dell'acqua evita la formazione di depositi calcarei. E un soffio di vapore a 95° assolve e sterilizza tutto. Stovella Zoppas in tre modelli: a partire da Lire 154.000.

**Zoppas**  
la serietà









